



ISTITUTO COMPRENSIVO BACCARINI
LARGO PATUELLI N.1 48026 RUSSI (RA)
raic80500p@istruzione.it;raic80500p@pec.istruzione.it

Codice CUP: **C85B18000010007** INFANZIA

Codice CUP: **C85B18000000007** PRIMARIA E SECONDARIA

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica
www.icrussi.it sezione Pon

INFORMATIVA FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE E DESIGNAZIONE, DA PARTE DEL COLLEGIO DOCENTI, DELLA FIGURA DI "REFERENTE ALLA VALUTAZIONE" DELLE AZIONI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PON/FSE "10.2.2A-FSEPON-EM-2017-92" -

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** l'avviso prot. **Prot.1953 del 21/2/2017** "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-20. Avviso Pubblico Potenziamento delle Competenze di Base in chiave innovativa, a supporto delle Offerte Formative Asse I - Istruzione -Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità dei docenti, formatori e staff.". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DEGLI ALLIEVI.
Azioni: 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'Infanzia
10.2.2 azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc., con particolare riferimento al I e II ciclo);
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° **N.15 DEL 04/04/2017** e Consiglio di Istituto – delibera n° **N.65 DEL 20/04/2017**);
- VISTA** la candidatura Prot. n° **N.40456 DEL 27/4/2017**
- VISTA** la nota prot. **Prot. A00DGEFID/196 del 10/01/2018** con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato l'autorizzazione ai progetti;

“LAVORIAMO INTEGR...ATTIVA...MENTE” – codice **10.2.2A-FSEPON-EM-2017-92** per un importo pari a Euro **44.656,00**;

SCOPRO E CONOSCO ME E CIO' CHE MI CIRCONDA” – codice **10.2.1A-FSEPON-EM-2017-54** per un importo pari a Euro **10.164,00**;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTO il precedente avviso di selezione del personale interno Prot. n. 1592 del 28/2/2018;

CONSIDERATO che nel sopra citato avviso era stata prevista anche l'individuazione, oltre ai tutor ed agli esperti, della figura del referente della valutazione;

CONSIDERATO che il Collegio dei docenti nella seduta dell' 8/3/2018 non ha proceduto all'individuazione del referente alla valutazione in quanto, per errore materiale, nell'avviso non erano stati indicati i requisiti necessari (delibera n.15 - punto1);

E M A N A

LA PRESENTE INFORMATIVA finalizzata all'individuazione e designazione DA PARTE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI **di personale interno a cui affidare l'incarico di:**

Referente alla valutazione per i percorsi formativi dei progetti sopra indicati.

Art. 1 – Interventi previsti

le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella

LINGUA MADRE LUDOMACHINES Per alunni di scuola Primaria N.3 moduli	<p>Il progetto è dedicato al potenziamento dei requisiti necessari al processo di alfabetizzazione e delle competenze comunicative in lingua madre. L'aumento di alunni con problematiche legate al linguaggio richiede un approccio didattico diverso e diversificato, partendo dall'assunto che ogni bambino è portatore di schemi di pensiero dissimili e quindi di modalità di apprendimento diversificate. In tal senso, per facilitare gli apprendimenti diventano significative le esperienze in forma ludica, la scoperta, le ipotesi che ogni bambino fa sul linguaggio, la manipolazione individuale e di gruppo delle parole, per superare l'ascolto passivo ed arrivare ad un uso del linguaggio personale e critico.</p> <p>E' attraverso questo tipo di percorso che si possono rafforzare le prime riflessioni meta cognitive, le diverse fasi di concettualizzazione della lingua e le competenze lessicali e semantiche.</p> <p>Le attività del modulo dovranno pertanto prevedere narrazioni e letture (individuali e di gruppo), elaborazioni grafiche e plastiche, drammatizzazioni. L'ultima fase sarà quella dell'utilizzo di macchine fantastiche che produrranno brevi animazioni cinematografiche, la cui costruzione dovrà essere sperimentata singolarmente. Lo scopo preminente sarà di indirizzare i bambini a conoscere i codici del linguaggio cinematografico e di animazione. Questo in considerazione del fatto che "una generazione" che è già "digitale", deve conoscere precocemente tecniche, significati e significanti di questi linguaggi.</p>
LINGUA STRANIERA A KEY TO UNLOCK YOUR MIND per alunni di scuola media - n.1 modulo	<p>Il progetto è rivolto agli alunni delle classi 3e della sc. Sec. di 1° grado, al fine di incrementare le loro competenze comunicative e per prepararli all'esame di certificazione esterna (University of Cambrige "Key English test).</p> <p>Obiettivo primario è quindi quello di migliorare il livello base, scritto e parlato, della lingua inglese dei nostri alunni.</p> <p>Metodologicamente si dovrà procedere attraverso attività strutturate (role-playng, pair work, group work, problem solvimg, drammatizzazione, ecc.), attraverso l'utilizzo di piattaforme specifiche, forme di tutoraggio. Il tutto governato da insegnanti di madre lingua.</p>

<p>-LINGUA INGLESE PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA PRIMARIA LEARNING BY SPEAKING - N. 2 moduli</p>	<p>Il progetto, rivolto agli alunni della classe 5a della scuola primaria, ha come obiettivo il potenziamento della lingua inglese tramite l'intervento di un esperto madrelingua. Si cercherà di migliorare l'ascolto e la produzione orale, superare la paura di parlare ed interagire in lingua inglese, potenziare le strategie linguistiche della stessa.</p> <p>Il modulo formativo prevede l'utilizzo di metodologie innovative di didattica laboratoriale, Clil e giochi di ruolo (role taking - making - play), dialoghi, simulazioni registrate e successivamente rivisitate, canzoni e visioni di filmati, ecc.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Migliorare la comprensione orale e l'interazione in contesti comunicativi di vita quotidiana. ➤ Ampliare il lessico e le funzioni linguistiche degli argomenti trattati. ➤ Raggiungere i traguardi di competenza di tutte e quattro le abilità in lingua inglese del livello A1. ➤ Rendere consapevole l'alunno delle proprie modalità di apprendimento
--	---

<p>-GEOMETRIA CreAtTiva</p> <p>Per alunni scuola Primaria - N.2 moduli</p>	<p>L'obiettivo generale del progetto è introdurre gli studenti allo studio della geometria utilizzando la tecnica dell'origami. Attraverso il laboratorio si introdurranno o si ripasseranno con gli studenti i concetti di figura geometrica regolare o irregolare, il concetto di angolo, il concetto di potenza e la differenza fra figure bidimensionali e tridimensionali. Le attività che verranno svolte nel corso del laboratorio sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Triangolo aureo</i>: costruzione di una serie di triangoli isosceli retti a partire da fogli rettangolari di diverso formato (A3, A4, A5, A6, A7). Mediante questa attività si introduce il concetto di similarità fra figure geometriche piane e si parla del rapporto aureo - <i>Potenze</i>: piagando e ripiegando più volte un foglio di carta rettangolare in formato A4 si introdurrà il concetto di potenza di un numero - <i>Tasselli colorati</i>: partendo da un foglio di carta di riso di forma quadrata i ragazzi potranno piegarlo fino a ottenere uno dei tasselli per comporre una figura bidimensionale. Unendo insieme due tasselli potranno costruire un quadrato colorato ➤ - <i>Cubo modulare</i>: Ogni tavolo andrà a comporre un cubo modulare mettendo insieme i diversi tasselli prodotti da ogni gruppo di lavoro
--	---

<p>CORPO IN MOVIMENTO.... emozioni in gioco</p> <p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Il progetto fa suo un assunto della Montessori, "Aiutami a fare", che attribuisce all'esercizio, all'affinamento dei sensi e alla pratica nell'ambiente, la matrice dello sviluppo e dell'auto-apprendimento nel bambino. In questo percorso il docente stimola ma non si impone, partecipa ma non impedisce, orienta.</p> <p>In questa logica, ai bambini della scuola dell'infanzia, saranno forniti stimoli per il gioco psicomotorio ed attività laboratoriali creative, momenti nei quali il mondo della corporeità si assocerà al mondo dell'arte e della tecnologia.</p> <p>Si passerà dai laboratori di animazione corporea e manipolativo/sensoriali, a quelli improntati sulle tecnologie, dove saranno sperimentate diverse tecniche di video manipolazione (stop motion, collage animato, rotoscopia, pixillation), momenti che trasformeranno i bambini, da fruitori passivi delle tecnologie, a piccoli attori che orientano la propria crescita.</p>
---	---

<p>CREATIVI DENTRO E FUORI</p> <p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Il gioco e l'arte sono due canali privilegiati per l'apprendimento perché, come sosteneva Vygotskij, sono contesti nei quali è giustificato e previsto l'errore. Nel gioco e nell'arte si può fare e rifare, sbagliare e ricominciare, senza vivere la frustrazione che normalmente l'errore genera.</p> <p>È questo l'assunto da cui parte il progetto. Far giocare i bambini con l'arte, lasciarli esprimere in laboratori artistico-manipolativi, psicomotori, laboratori nei quali le tecnologie vengono utilizzate per creare animazioni, che oltre ad essere generatrici di formule creative, favoriscono indirettamente lo sviluppo delle più svariate competenze (linguistiche, logico matematiche, e relazionali, ecc.).</p> <p>Ed è proprio attraverso questi momenti laboratoriali che i bambini "scrivono" STORIE con diverse tecniche espressive, che saranno inserite poi in un libro finale</p>
--	--

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla individuazione e designazione, da parte del Collegio dei Docenti, delle seguenti figure professionali:

II REFERENTE DELLA VALUTAZIONE con i seguenti compiti:

1. garantisce, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
2. coordina le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
3. facilita le iniziative di valutazione esterna garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti.

L'assegnazione dell'incarico al REFERENTE ALLA VALUTAZIONE può essere disposta:

1. unitariamente per entrambi i progetti: "LAVORIAMO INTEGR...ATTIVA...MENTE" –e "SCOPRO E CONOSCO ME E CIO' CHE MI CIRCONDA"
2. separatamente per uno dei due progetti

ART.3 - TITOLI E REQUISITI RICHIESTI

Possono presentare domanda per l'incarico di valutatore solo i Docenti a tempo indeterminato dell'istituto in possesso dei seguenti requisiti:

1. aver partecipato alla redazione del Rav
2. essere o essere stato funzione strumentale "curricoli e valutazione"
3. essere in servizio in ruolo da almeno cinque anni ed aver maturato documentabili esperienze sui processi di valutazione dei progetti;

.In assenza di candidature con il requisito di cui al punto 1, sarà preso in esame il requisito di cui al punto 2 e successivamente quello di cui al punto 3.

. In caso di più candidature per uno stesso modulo, da parte di insegnanti in possesso dei titoli e requisiti sopraindicati, verrà data priorità alla continuità di servizio nell'Istituto ed, in subordine, alla anzianità complessiva di servizio.

Art. 4 – Modalità e termini di presentazione della disponibilità

Il personale interessato dovrà dichiarare la propria disponibilità all'incarico, **mediante presentazione di apposita domanda da redigersi secondo il modulo All. 1 – disponibilità all'incarico;**) reperibile sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.icrussi.it, ed allegando il curriculum vitae in formato europeo.

Le disponibilità dovranno pervenire **entro le ore 13,00 del giorno 25/5/2018**. mediante consegna a mano presso la segreteria dell'istituto oppure tramite posta elettronica all'indirizzo RAIC80500P@istruzione.it, in modo che il Collegio dei docenti possa prenderle in esame il giorno previsto della seduta (28/5/2018).

L'individuazione sarà effettuata dal collegio dei docenti, con propria motivata delibera, sulla base delle disponibilità pervenute e del possesso dei titoli e requisiti indicati nell'avviso.

Art. 5. Incarichi e compensi

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari intesi nella misura massima riconoscibile:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo onnicomprensivo
Referente alla valutazione	15	€ 23,22

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.icrussi.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line". e nell'apposita sezione dedicata ai PON.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Nevio Tampelli
(documento firmato digitalmente ai sensi del
D. Lgs. 82/2005 (CAD))